

# KURIER



# RASZYŃSKI

**PREZYDENT RP  
ANDRZEJ DUDA  
W GMINIE RASZYN**



## Sztywny Pal Azji

**W mroźny sobotni wieczór 27 stycznia rozgrzał raszynską publiczność kultowy rockowy zespół, który z wielkim sukcesem zadebiutował na festiwalu w Jarocinie w 1986 roku – Sztywny Pal Azji.**

Panowie Leszek Nowak – śpiew, fortepian, Jarosław Kisiński – gitara, śpiew, Paweł Nazimek – gitara basowa, śpiew, Zbigniew Ciaputa – perkusja, Krystian Różycki – instr. perkusyjne, śpiew, Wojciech Wołyniak – gitara, klawisze zagrali największe przeboje ze swojego 30-letniego dorobku artystycznego. Zabrzmiały szlagiery z pierwszej płyty „Europa i Azja” takie



jak „Wieża radości”, „Nieprzemakalni”, „To jest nasza kultura”. Utwory napisane w czasach PRL-u ale obyczajowo i społecznie nadal aktualne. Publiczność żywo reagowała, tańczyła i domagała się bisów.

CKR, fot. Anna Pluta

## „PORUSZENIA” Jolanty Mikuły

**27 stycznia 2017 r. o godzinie 18.15 w Galerii Q Centrum Kultury Raszyn odbył się wernisaż wystawy malarstwa na jedwabiu pt. „Poruszenia” Jolanty Mikuły. Uroczysty wieczór zainaugurował Pan Dyrektor Mariusz Smolicha.**



Artystka jest studentką V roku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy dyplom w Pracowni Prof. Jarosława Modzelewskiego i aneks do dyplomu w Pracowni Tkantyny Artystycznej Prof. Doroty Grynczel.

Czym są „Poruszenia”? Artystka wyjaśnia: „Otoczenie i różne zdarzenia, które powodują u mnie ponadprzeciętne emocje nazywam poruszeniami”. Wobec tego doświadczanie świata stymuluje te niezwykle doznania, które mogą być inspiracją i impulsem do tworzenia. Obrazy Jolanty Mikuły poruszyły wnętrze Galerii Q, w sensie dosłownym i metafizycznym.

Prace zaprezentowane na wystawie zostały wykonane w ciągu 3 lat. Najstarszy i najbardziej rozbudowany cykl pochodzi z 2014 roku i nosi tytuł Panta Rhei (gr. wszystko płynie). Pochodząca od Heraklita myśl koncentruje uwagę na tejże zasadzie życia i świata, będącej porządkiem wydobywanym z chaosu. Rzeczywistość „trwa w ciągłym ruchu”.

Inspiracją dla artystki była rzeka Newa płynąca w Petersburgu. Transparentne jedwabie, poruszane przez najdelikatniejszy ruch

powietrza migoczą kolorami, jakby płynęły w nieskończoność. Zimna gama przenika ciepłą. Tkaniny zawieszono wertykalnie przywołując skojarzenie osi świata łączącej ziemię z Niebem. Praca, która wyróżnia się z całości cyklu przyjmuje formę prostopadłościanu, składa się z trzech pionowych tkanin połączonych ze sobą kształtem trójkąta, przywołującym symbol „bożej opatrności”. Góra i dół nie są niczym ograniczone, łączy je nieskończoność, nad którą „czuwa” Logos (gr. „słowo”, „rozum”, „zasada”). Logos, według Heraklita panuje nad zasadą formującą wszechświat, wobec której żaden byt nie ginie, ani nie powstaje, jedynie się zmienia...

Prace z 2015 tworzą dyptyk „Bez tytułu”. Bardzo delikatne, przeźroczyste jedwabie przywołują wizerunek gotyckiej katedry w Rouen, która stała się inspiracją. Praca odnosi się do duchowości średniowiecznej przyjmując wertykalną formę.

Najmłodsze obrazy „Bez tytułu” pochodzą z 2016 roku. Obydwa zostały wykonane w technice batiku (barwienie z użyciem wosku), pierwszy na jedwabiu, drugi na bawełnie. Inspiracją dla nich stała się pajęczyna wypatrzona przez artystkę w jej ogrodzie. Bardzo ciekawy i zarazem szeroki temat pozwalający na wielość interpretacji... Czy widz stoi w roli pająka czy jego ofiary, a może tylko w roli biernego świadka albo przeciwnie „Boga” panującego nad tym kawałkiem świata? A może wszystko jednocześnie? Kontemplując prace każdy indywidualnie może odpowiedzieć sobie na pytanie kim jest w swoim życiu, w pajęczynie swoich życiowych zdarzeń...

Anna Sołtysiak – kurator wystawy, fot. Anna Pluta

**Galeria Q serdecznie zaprasza na wernisaż wystawy pokonkursowej pt. „Kobieta – Podróż życia”, który odbędzie się dn. 8 marca 2017 r. o godz. 17:45**

## Dzień Babci i Dziadka w Filii CKR w Falentach

**24 stycznia b.r. odbyła się cykliczna impreza z okazji Dnia Babci i Dziadka.** Mgr inż. Paulina Kuźmińska wygłosiła prelekcję pt. „Zioła na co dzień”, w której podzieliła się swoją wiedzą na temat roli ziół jaką spełniają w życiu człowieka. Opowiedziała jak stosować zioła w różnych schorzeniach i dolegliwościach oraz w jakiej postaci najlepiej je stosować. Po prelekcji, Grupa Słowa i Muzyki przedstawiła „Przysłowia Narodów” odnoszące się do relacji człowiek i medycyna. Na zakończenie imprezy wystąpił zespół muzyczny „Majtki Pana Kapitana”,

który powstał przy Klubie Seniora działającego przy Konstancińskim Centrum Kultury w Konstancinie Jeziorna. Zespół działa od kilku lat pod kierownictwem założyciela Pana Piotra Krawczyka i liczy 12 osób. Nazwa zespołu pochodzi od funkcji majtka (członka załogi statku). Członkowie tego zespołu grają na instrumentach i śpiewają piosenki w stylu szanty, piosenki biesiadne, a nawet kolędy. Jak zwykle panowała serdeczna atmosfera, a już teraz zapraszamy na kolejną imprezę cykliczną pt. „Wiosna Ach, To Ty”, która odbędzie się 28 marca o godz. 18.00 w Falentach.